

## Talentförderung Musikschule Oberseetal (TF-MSO)

### Trägerschaft:

Musikschule Oberseetal mit den Vertragsgemeinden Ballwil, Eschenbach, Hohenrain und Inwil.

### Ziel:

Kinder und Jugendliche mit vermehrtem Interesse und Talent werden innerhalb einer Talentförderklasse unterstützt. Die TF-MSO kann auch als Brücke zur kantonalen Talentförderklasse TMLU dienen.

### Fächerangebot:

Durch ein ausgebauten Fächerangebot wird eine Intensivierung und Verbreiterung der Ausbildung erreicht. Dazu gehören ein Hauptinstrumente (Hauptfach), ein Zweitinstrument (möglich), Theorieunterricht und Mitwirkung in einem Ensemble (Chor, Orchester). Es sind pro Jahr maximal 12 Teilnehmende zugelassen.

## Richtlinien Talentförderung Musikschule Oberseetal

### 1. Alter

Zugelassen sind Musikschülerinnen und -schüler der Musikschule Oberseetal ab Schuleintritt bis zum absolvierten 20. Altersjahr.

### 2. Voraussetzungen

Nebst der musikalischen Begabung wird von den Schülerinnen und Schülern der Talentförderung erwartet, dass die Beschäftigung mit dem eigenen Instrument/Stimme und der Musik im Zentrum ihrer Freizeitbeschäftigung steht. Regelmässiges und tägliches Üben ist Voraussetzung. Die Erziehungsberechtigten unterstützen und begleiten die Lernenden.

### 3. Eintritt

Der Eintritt in das Programm ist für Schülerinnen und Schüler möglich, welche den Instrumental-/Gesangsunterricht an der Musikschule Oberseetal besuchen. Es ist eine Aufnahmeprüfung auf dem Hauptinstrument abzulegen. Der Anmeldung zur Aufnahmeprüfung gehen folgende Schritte voraus:

- a) eine **Empfehlung** der Instrumental-/Gesangslehrperson
- b) ein **Eintrittsgespräch** mit der Fachlehrperson und der Schulleitung.

Die **Aufnahmeprüfung** findet einmal jährlich statt. Die Schülerinnen und Schüler spielen einer Fachjury vor, welche die momentane Leistung sowie das musikalische und künstlerische Potenzial beurteilt.

#### 4. Anmeldetermin:

Anmeldetermin ist jeweils der 14. Mai.

#### 5. Fächerangebot:

Folgende Fächer sind obligatorisch zu belegen:

1. Instrumental-/Gesangsunterricht (Hauptfach). Der wöchentliche Unterricht dauert 40 Minuten.
2. Verlängerung des Hauptfachunterrichts auf 60 Minuten.
3. Theorieunterricht (fixer wöchentlicher Termin mittwochs, 18.00 – 18.45 oder 18.45 – 19.30 Uhr in Ballwil).
4. Mitwirkung in einem Ensemble, Chor oder Orchester der Musikschule.
5. Teilnahme am Stufentest.

#### 6. Erfolgskontrolle:

Die Schülerinnen und Schüler sind verpflichtet, mindestens zwei Mal pro Schuljahr an einem **Konzert** der Talentförderung oder Repräsentationskonzert der Musikschule teilzunehmen. Das Vorspiel ist ein zentraler Bestandteil der Talentförderung und dient als Standortbestimmung.

Der jährliche **Erfolgsbericht** besteht aus zwei Teilen:

1. Hauptfachbericht durch Lehrperson
2. Schriftliche Selbsteinschätzung der Schülerin/Schüler

#### 7. Ausschluss:

Schülerinnen und Schüler mit ungenügender Leistung oder zu häufigen Absenzen können auf Semester- oder Schuljahresende von der Talentförderung ausgeschlossen werden.

#### 8. Schulgeld:

Das Hauptfach wird zum Tarif der Musikschule besucht. Die Verlängerung der Unterrichtszeit, der Besuch des Theorieunterrichts und die Teilnahme in einem Ensemble sind kostenlos. Die entstehenden Mehrkosten werden von der MSO getragen. Die Tarife können dem jeweiligen Tarifblatt der MSO entnommen werden.

#### 9. Aufsicht und Koordination:

Die Musikschulleitung ist für die strategische Ausrichtung und die operativen Geschäfte zuständig.

#### 10. Inkrafttreten:

Die Richtlinien wurden von der Musikschulkommission Oberseetal am 16.01.2024 verabschiedet und treten auf das Schuljahr 2024/25 in Kraft.

## Anmeldung für die MSO-Talentförderklasse

Anmeldeschluss: jeweils 14. Mai. Ich habe die Richtlinien Talentförderung Musikschule Oberseetal zur Kenntnis genommen und bestätige deren Akzeptanz.

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_ Lehrperson: \_\_\_\_\_

Unterrichtsjahre auf dem betreffenden Instrument: \_\_\_\_\_

Ich sehe vor, in folgendem Ensemble teilzunehmen: \_\_\_\_\_

Ich weiss noch nicht, in welchem Ensemble ich teilnehmen kann

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Musikscherin / des Musikerschlers: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Erziehungsberechtigten: \_\_\_\_\_

Unterschrift der Musiklehrperson: \_\_\_\_\_